

CATÁLOGO
VIOLA

22

VOLUME I

JANEIRO 2019

VIOLA BRASILEIRA

afinações várias

VIOLA CAIPIRA

desenvolvimento de repertório

VIOLA 10 CORDAS

viola de concerto

EM CONTÍNUA ATUALIZAÇÃO



Fernando Deghi

CATÁLOGO DE ARRANJOS

VIOLEIRO ANDANTE

• FANTASIA •

AFINAÇÃO RIO ABAIXO

5º 4º 3º 2º 1º
sol ré sol si ré

FERNANDO DEGHI



ARRANJOS

Angelino de Oliveira (Itaporanga, 21 de abril de 1888 — São Paulo, 24 de abril de 1964) foi um compositor e instrumentista brasileiro.

Compôs Tristeza do Jeca, Moda de Botucatu e Incruziada, entre outras canções, regravadas extensamente por artistas da MPB e da música sertaneja.

Foi em Botucatu que Angelino desenvolveu a maior parte da sua atividade musical, sendo o músico local mais cultuado da cidade, embora outros tenham alcançado maior fama como Raul Torres e Antenor Serra, o Serrinha. Em sua obra destacam-se canções, tangos, valsas, sambas-canções, e até um fox trot. O que mais se aproxima da música sertaneja são suas toadas, como a famosa Tristeza do Jeca. Uma das edições desta música, da década de 1920, traz na capa a indicação de gênero: canção.

download gratuito

<https://www.fernandodeghi.com.br/downloadspartituras>

• FANTASIA •

AFINAÇÃO RIO ABAIXO

5º 4º 3º 2º 1º
sol ré sol si ré

FERNANDO DEGHI



ARRANJOS

A fantasia é uma composição musical com raízes na improvisação . O termo foi aplicado pela primeira vez à música durante o século 16, a princípio para se referir à "ideia" musical imaginativa e não a um gênero composicional particular. Seu uso mais antigo como título foi em manuscritos de teclado alemães anteriores a 1520, e em 1536 é encontrado em tablaturas impressas da Espanha, Itália, Alemanha e França. Desde o início, a fantasia teve o sentido de "o jogo da invenção imaginativa", particularmente em compositores de alaúde ou vihuela, como Francesco Canova da Milano e Luis de Milán . Sua forma e estilo, conseqüentemente, variam do improvisatório livre ao estritamente contrapontístico, e também engloba formas seccionais mais ou menos padronizadas.

download gratuito

<https://www.fernandodeghi.com.br/downloadspartituras>

• S E E L A P E R G U N T A R •

A AFINAÇÃO RIO ABAIXO MENOR

5° 4° 3° 2° 1°

sol ré sol sib ré

FERNANDO DEGHI



ARRANJOS

SE ELA PERGUNTAR

Uma das mais belas composições de Dilermando Reis arranjada agora para viola por Fernando Deghi.

Dilermando Reis (Guaratinguetá, 22 de Setembro de 1916 – Rio de Janeiro, 2 de Janeiro de 1977) foi um violonista e compositor do Brasil, considerado por muitos o violonista mais influente do Brasil.

Foi professor de música da filha do presidente Juscelino Kubitschek.. Gravou diversos discos com gêneros variados como choro, valsa, repertório de violão clássico, entre outros. Trabalhou na Rádio Clube do Brasil e na Rádio Nacional do Rio de Janeiro.

download gratuito

<https://www.fernandodeghi.com.br/downloadspartituras>

• CANÁRIOS •

A AFINAÇÃO CHITARINO

5° 4° 3° 2° 1°
sol do sol do ré



FERNANDO DEGHI

ARRANJOS

Gaspar Sanz
CANÁRIOS

Arranjo by Fernando Deghi

Francisco Bartolomé Sanz Celma (4 de abril de 1640 (batizado) - 1710), mais conhecido como **Gaspar Sanz** , foi um compositor , instrumentista de viola barroca , organista e sacerdote espanhol nascido de uma família rica em Calanda, na comarca de Bajo Aragón , na Espanha . Estudou **música**, teologia e filosofia na Universidade de Salamanca , onde foi posteriormente nomeado professor de música. Ele escreveu três volumes de obras pedagógicas para o viola barroca que formam uma parte importante da atual repertório de violão clássico e informou estudiosos modernos nas técnicas de tocar viola barroca.

download gratuito

<https://www.fernandodeghi.com.br/downloadspartituras>

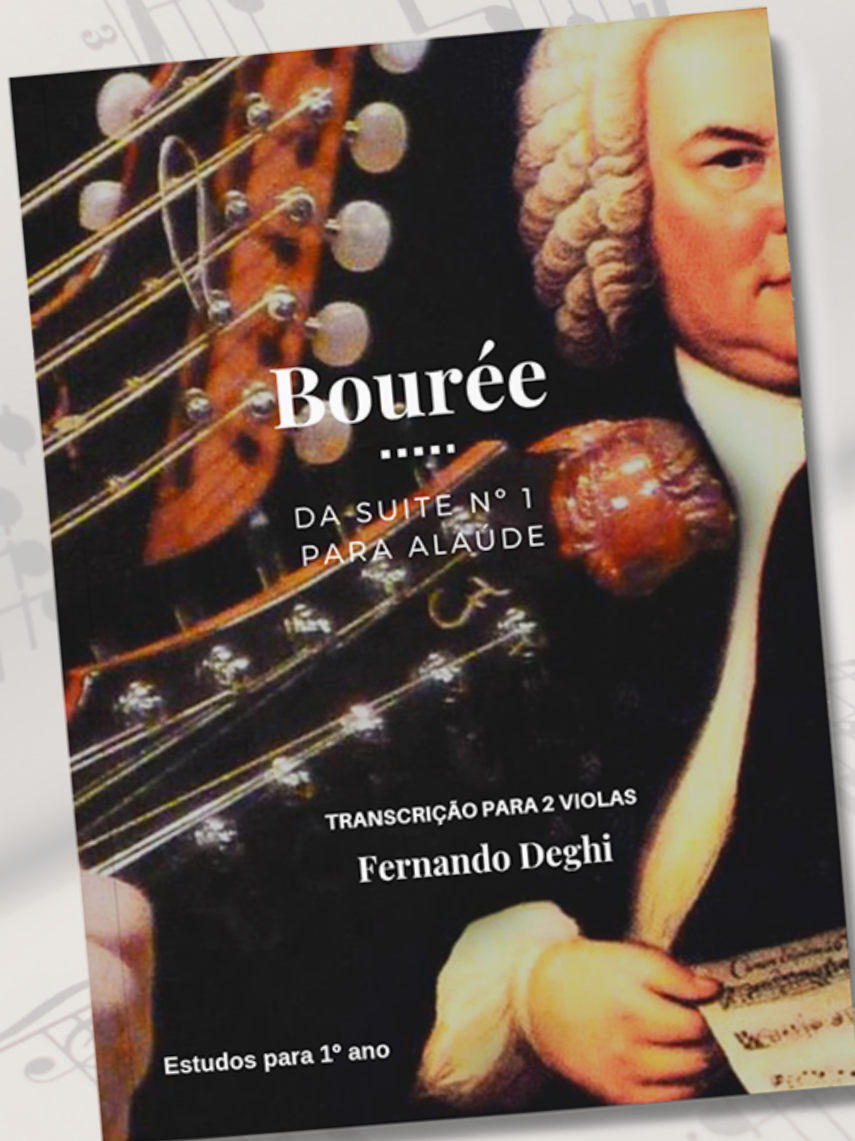
• B O U R É E •

para duas violas

AFINAÇÃO CEBOLÃO EM RÉ

5° 4° 3° 2° 1°
la ré fa# la ré

FERNANDO DEGHI



ARRANJOS

Bourée é uma peça popular de alaúde , o quinto movimento da Suíte em Mi menor para Lute, BWV996 (BC L166) escrito por Johann Sebastian Bach . Esta peça é indiscutivelmente uma das peças mais famosas entre os guitarristas. Um bourrée era um tipo de dança que se originou na França. Embora a bourrée fosse popular como uma dança social e mostrada em balés teatrais durante o reinado de Luís XIV da França , a Bourrée em Mi menor não era destinada a dançar.

download gratuito

<https://www.fernandodeghi.com.br/downloadspartituras>

• A V E M A R I A •

MP

AFINAÇÃO

5° 4° 3° 2° 1°
sol ré mi la ré

FERNANDO DEGHI

FERNANDO DEGHI

AVE MARIA SCHUBERT



TRANSCRIÇÃO PARA VIOLA 10 CORDAS

ARRANJOS

" Ellen's Third Song ", foi composto por Franz Schubert em 1825 como parte de seu Opus 52, um cenário de sete canções do popular poema épico de Walter Scott , A Dama do Lago , traduzido livremente para o alemão.

Tornou-se uma das obras mais populares de Schubert, gravada por uma grande variedade e grande número de cantores, sob o título de Ave Maria (após a canção de Ellen, que é uma oração à Virgem Maria), em arranjos com várias letras que comumente diferem do contexto original do poema. Foi organizado em três versões para piano por Franz Liszt .

download gratuito

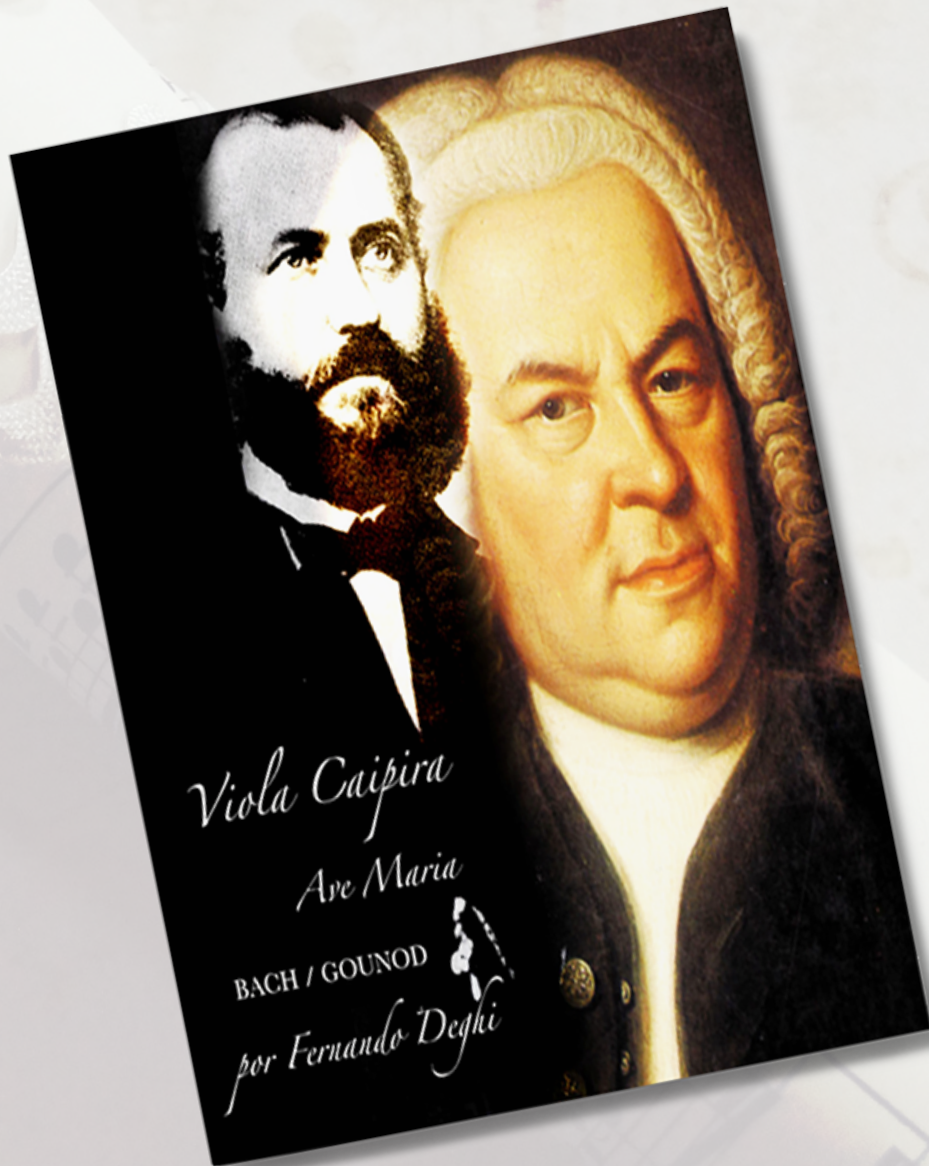
<https://www.fernandodeghi.com.br/downloadspartituras>

• A V E M A R I A •

AFINAÇÃO CEBOLÃO RÉ MAIOR

5º 4º 3º 2º 1º
la ré fa# la ré

FERNANDO DEGHI



ARRANJOS

A peça é composta por uma melodia do compositor romântico francês Charles Gounod especialmente projetada para se sobrepôr ao Prelúdio No. 1 em C maior, BWV 846, do Livro I de J.S. Bach, O Cravo Bem Temperado, escrito cerca de 137 anos antes.

download gratuito

<https://www.fernandodeghi.com.br/downloadspartituras>

• E S T U D I O •

AFINAÇÃO CEBOLÃO RÉ MAIOR

5° 4° 3° 2° 1°
la ré fa# la ré

FERNANDO DEGHI



ARRANJOS

Matteo Carcassi (Florença, 1792 - Paris, 16 de janeiro de 1853) foi um compositor e guitarrista italiano. Matteo iniciou seus estudos com o piano, mas logo se direcionou ao violão. Já na adolescência ficou famoso como virtuoso. Foi um dos principais compositores-violonistas italianos do começo do século XIX. Aos 18 anos começou sua carreira de concertista; seu primeiro concerto fora de seu país foi na Alemanha.

download gratuito

<https://www.fernandodeghi.com.br/downloadspartituras>

• P A G O D E E M B R A S Í L I A •

AFINAÇÃO CEBOLÃO RÉ MAIOR

5° 4° 3° 2° 1°
la ré fa# la ré

SÉRIE INTRODUÇÕES
PAGODES CAIPIRAS

TIÃO CARREIRO



FERNANDO DEGHI

ARRANJOS

José Dias Nunes, conhecido como Tião Carreiro (Montes Claros , 13 de dezembro de 1934 - São Paulo, 15 de outubro de 1993), foi um cantor e instrumentista brasileiro de música sertaneja de raiz que influenciou muitas duplas com o seu estilo. Tião Carreiro foi o precursor do "Pagode". As letras de seu pagode contemplam a magia da vida na roça e na labuta caipira.

download gratuito

<https://www.fernandodeghi.com.br/downloadspartituras>